
العتبة العباسية المقدسة
١٢
حيدرة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية –شعبة الطفولة والناشئة
العدد ١٢– شهر ذي القعدة ١٤٣٧هـ – ايلول– ٢٠١٦م





العدد الثاني عشر





غاليليو
والتلسكوب الفلكي









لم اعد صغيراً

الإشراف العام
عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
أحمد الخالدي
مرتضى العظيمي

المشاركون
الشيخ محمود الصافي
حسن الجوادي
لبيب السعدي

رسوم
عباس راضي

كاريكاتير
عودة الفهداوي

التصميم والاخراج الفني
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة، العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الادارة والتسويق، حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

كاريكاتير

ما هي التَقْوَى...؟

نَسمعُ الكثيرَ من الآيات والأحاديث عن أهميِّة التقوى في حياة المؤمن، وأنها عنوان كل الاعمال وبها نجاة الانسان في الدنيا والآخرة، وبرغم كل هذا التكرار الكبير على مسامعنا وبرغم شعورنا اننا نعرف المعنى العام لهذه الكلمة إلا أننا بحاجة إلى بعض التفكّر أحياناً لنعرف حقيقتها وما المراد منها، (التَقْوَى) مأخوذة من الوقاية، وهي أن تجعل وقاية وحاجزا وسداً بينك وبين ما يؤذيك وما يضرك. يتَّقي الانسان المطر بالمظلة، ويتقي البرد بالملابس السميكة، فالتقوى هو الاتقاء من شيء وجعل بيننا وبينه ما يقينا منه ويدفع عنا ما نخشاه. تَقْوَى الله : هي أن لا نُعرِّض أنفسنا لنواهي الله ونلتزم بما أمرنا به، فلا يجدنا في أماكن ومواقف نهانا عنها ولا يفتقدنا عند الاماكن والمواقف التي أمرنا بها. (التَقْوَى) هي ميزان التفاضل بين بني البشر بغض النظر عن ألوانهم وأشكالهم وقومياتهم حيث قال رسول الله (صلى الله عليه وآله)

(لا فَضْلَ لعَرَبيّ على أعْجميّ، وَلا لعَجميّ على عَرَبيّ، وَلا لأحْمرَ على أسْوَدَ، وَلا أسْوَدَ على أحْمرَ إلا بالتَقْوَى)

التَقْوَى هي خير الزاد من هذه الدنيا في طريقنا إلى الآخرة حيث قال تعالى : (وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّاد التَّقْوَى)

وقد أمرنا الله تعالى بالتقوى في كتابه العزيز حيث قال (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّه حَقَّ تُقَاته)

وقال محذراً من يوم القيامة :

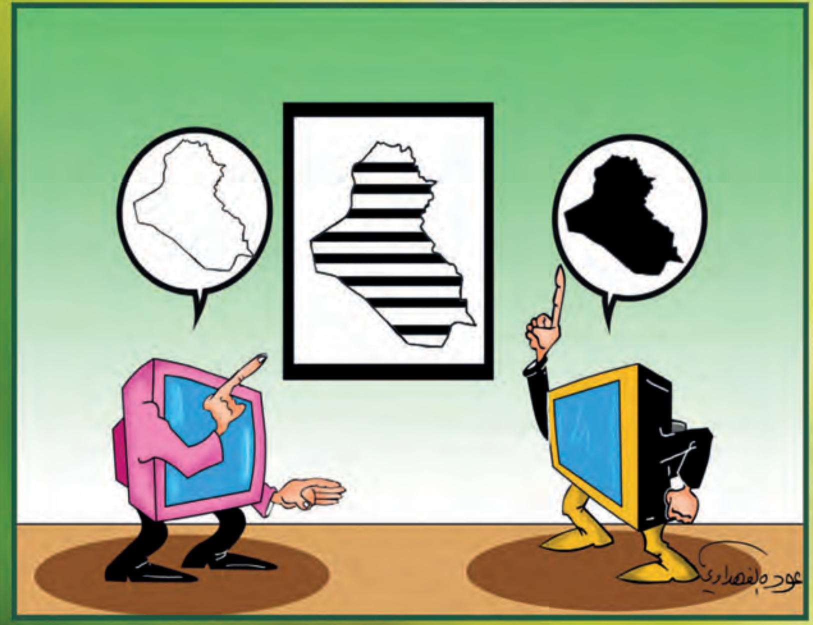
(وَاتَّقُواْ يَوْماً تُرْجَعُونَ فِيه إِلَى اللّه)

المتقون لهم أجران الأول في هذه الدنيا والثاني في الآخرة قال تعالى : (وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مِنْ أَمْرِه يُسْراً)

وقال في آية أخرى (وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِه وَيُعْظِمْ لَهُ أَجْراً).

● رئيس التحرير







ليتني لم أعرفه

في السيارة العسكرية كان حيدر يجلس مع مجموعة من رفاقه المجاهدين، كان عمار يقود السيارة و عباس جالساً على كرسي الرامي فوق السيارة وعلى الكرسي الأمامي جلس حيدر، وبقي الكرسي الخلفي فارغاً الا من بعض المواد الطبية والكاميرات التي يستخدمها حيدر لتوثيق بطولات مقاتلي الحشد الشعبي والقوات العراقية التي تقاتل داعش، بعد أن احتلت بعض المحافظات العراقية، مازالت الشمس تشرق بتهاد في ذلك اليوم والجو مايزال فيه نسمات باردة، كان الجميع على استعداد تام في سياراتهم للانطلاق بواجب لم يعرفوا تفاصيله لأسباب أمنية، سمع عباس صوت جواد ينادي عليه من بعيد "عباس ... يا عباس : "هل أجد معكم مكاناً يسعني لأصعد معكم ، سيارتنا مليئة بالأسلحة ونحن متضايقون " ومن دون تردد قال عباس : "إن لم يحويك المكان ستحويك قلوبنا يا جواد، تفضل لدينا مكان لك " سلّم جواد على من في السيارة وجلس صامتاً، كان شاباً في بداية العشرينيات من عمره، هادئاً وليس لديه اصدقاء كُثر، لا يشارك في الحديث ولا يعلق على حادثة أو مستجد يحصل معهم، في جيبه كتاب أدعية صغير يقرأه في كل الاوقات وبعد الصلوات، سارت السيارة ليومين متتاليين من خندق إلى خندق ومن موقع إلى موقع والجميع لا يعلمون إلى أين يذهبون، فكل ما يعرفونه انهم في عملية سرية داخل المناطق التي تسيطر عليها (عصابات داعش الارهابية) ، تحدثوا كثيراً وضحكوا كثيراً وذكروا مواقف مختلفة لهم أثناء عملياتهم الجهادية في تحرير أرض العراق وأهله، لكن جواد لم يشارك في كلمة واحدة وكأنه لم يكن موجوداً معهم، بادر حيدر إلى سؤاله عن وضعه العائلي وحاول التقرب منه للتعرف عليه لقضاء الساعات التي تطول احياناً بانتظار ساعة الصفر لتنفيذ العملية الجهادية، وتبيّن أن جواداً أخ لأربع بنات وهو الولد الوحيد بينهم، ووالده رجل كبير في السن ولديه موكب حسيني يخدم فيه الزائرين، وجواد يساعده في هذا الموكب منذ سنوات كما ان جواداً ماهرٌ جداً في عملية القنص





وشارك في العديد من المعارك في مناطق (جرف الصخر وآمرلي و الخالدية وبيجي والفلوجة) وينتظر خطيبته أن تُنهي دراستها ليتزوجها بعد شهرين، فسأله عباس باستغراب لماذا لم تتكلم خلال اليومين السابقين معنا ولم تشارك في الحديث، فأطرق جواد برأسه إلى الأرض وقال له، أنا لا أريد أن أكون صديقاً لأحد، فقد صادقت الكثيرين من الشباب خلال العمليات الجهادية وعندما يستشهدون أتألم كثيراً فما شهدته من فقد للأحبة يكفيني... احترم الجميع هذه الرغبة فيه وظلوا صامتين لا يتكلم أحد منهم حتى وصلوا إلى موقع أرضه ترابية ورخوة غرزت فيه إطارات السيارة التي يستقلونها ، فتوزعوا على مجموعة من السيارات وتركوا سيارتهم لأفراد الجهد الهندسي لكي يخرجوها من هناك فموقع العمليات قريب ولابد لهم أن يلتحقوا بالمعركة قبل أن تبدأ استمرت المعركة ١٧ ساعة متواصلة استطاعوا خلالها اكمال مهمتهم بنجاح، وعاد كل واحد منهم إلى مكانه ليستعدوا للرجوع إلى قاعدتهم، جلس حيدر في مقدمة السيارة وعباس على كرسي الرامي وعمار يقود السيارة، الا أن جواداً لم يعد بعد، قال عمار أعتقد أنه وجد مكاناً في سيارته القديمة فالعتاد نفد منهم وأصبح المكان كافياً له، قال حيدر انتظروني سأذهب وأتأكد لا يصح ان نتركه سأدعوه للعودة معنا كما جاء معنا، لكنهم انتظروا طويلاً ولم يعد حيدر، اتصلوا به هاتفياً، ورد عليهم قائلاً : اذهبوا وحدكم أنا سأعود مع جواد في سيارة الشهداء لقد استشهد جواد ، و شعرت بما يشعر به حينما يفارق الأصدقاء ، وليتني لم أعرفه .

القِبْلة وبعض أحكامها

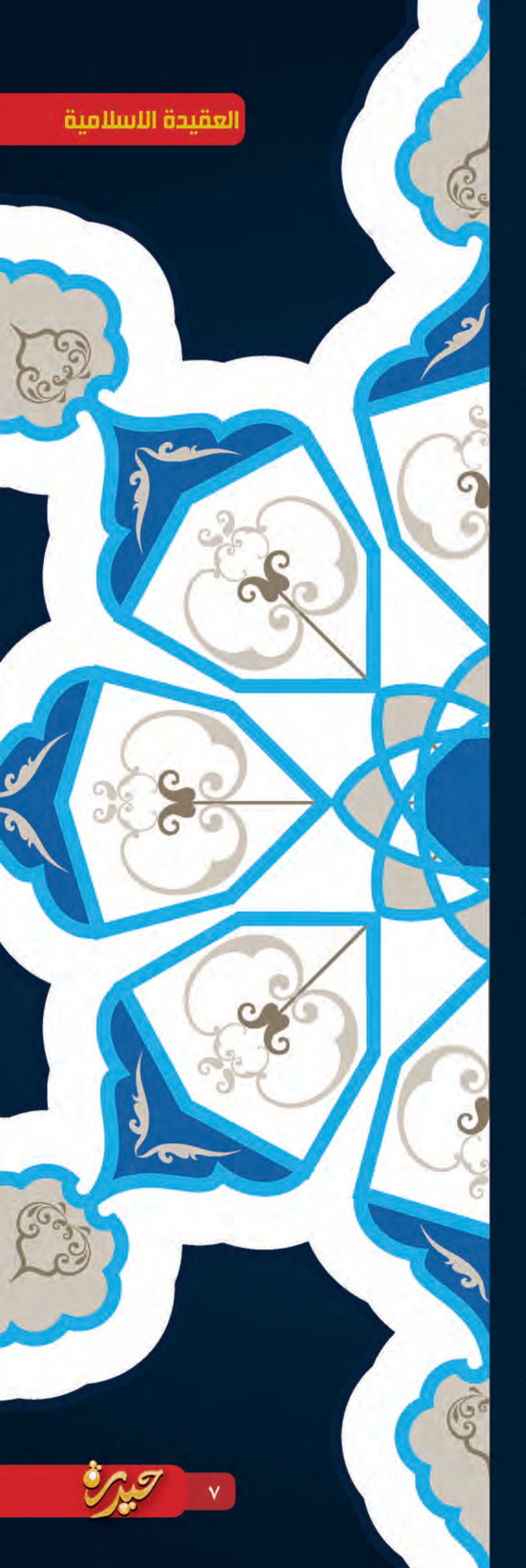
استقبال القبلة من الامور الضرورية التي يجب مراعاتها عند إقامة الصلوات المفروضة وتوابعها من الأجزاء المنسية من الصلوات وكذلك صلاة الاحتياط ، والقبلة هي المكان الواقع فيه البيت الشريف (الكعبة المشرفة) .

ويتحقق استقبال القبلة بالمحاذاة الحقيقية (اي أن تكون القبلة أمام المصلي مع التمكن من رؤيتها) أو يكون الاستقبال بالمحاذاة العرفية عند عدم التمكن من رؤيتها، وذلك من خلال العلم باستقبالها اعتماداً على امور منها :

١- الدليل المبني على المبادئ الحسية أو الاعتماد على آلات لتعيين القبلة كالبوصلة.

٢- الاطمئنان الحاصل من إخبار الأشخاص الثقات أو ملاحظة قبلة بلد المسلمين في صلواتهم وقبورهم ومحاريبهم.

عند عدم حصول العلم باتجاه القبلة يبذل المكلف جهده في معرفتها، ويعمل على ما يحصل له من الظن (والظن هو الإدراك للشيء مع ترجيحه على غيره، وهو أقوى من الشك وأدنى من العلم اليقيني) وعند تعذره أيضاً يكتفي المكلف بالصلاة إلى أيِّ جهة يحتمل وجود القبلة فيها، والأحوط استحباباً أن يصلي إلى أربع جهات مع سعة الوقت، وإذا لم يسع الوقت للصلاة الى اربع جهات يصلي المكلف بقدر وسعه، أما اذا كان يحتمل عدم وجود القبلة في اتجاه معين فيكتفي بالصلاة الى الجهات المحتمل وجودها فيه.



هل الانسان مسير أم مخير ؟

قال جماعة من الناس أن الله (عز وجل) هو الذي خلق أفعالنا وعلى هذا القول يجب أن تكون حتى المعاصي من فعل الله (تعالى الله عن ذلك علوا كبيراً) وهؤلاء هم (المجبرة) الذي يقولون بمبدأ (الجبر) أي ان الانسان مجبور في أفعاله فهو مسير غير مخير ويترتب على هذا المبدأ القول بأن الله ظالم (حاشا لله ذلك وتعالى عنه علوا كبيرا) لأنه يعاقب من لا ذنب له في فعل المعصية ويثيب من لا فضل له في فعل الطاعة .

وقال جماعة آخرون : إن الله سبحانه وتعالى ترك كل شيء للخلائق ولا دخل له في أفعالهم وأنكروا قدرة الله (عز وجل) وقضاءه وهؤلاء هم (المفوضة) وبهذا القول أخرجوا الله تعالى من سلطانه وأشركوا به إذ جعلوا تقدير الافعال لغيره .

أما في عقيدتنا كأتباع لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) فان الانسان مجبر على أمور خارجة عن ارادته كوقت ولادته ووفاته ،وأنه غير مختار لأبويه والمكان الذي يولد فيه وغير مختار لرزقه وما شابه ذلك من الامور، أما الافعال التي هي محل تكليف كالاوامر والنواهي والطاعات وغيرها فهي ضمن دائرة الاختيار كما قال الله تعالى (انا هديناه النجدين إما شاكرا او كفورا) وقوله (ومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وقوله (ونفس وما سواها ، فألهمها فجورها وتقواها ، قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها) .

وقد بيّن امامنا جعفر الصادق (عليه السلام) هذه الاشكالية حين سأله سائل عن هذا الامر فأجابه قائلا : (لاجبر ولا تفويض ولكن أمر بين أمرين) .

ضغط الدم

ضغط الدم ،هو قوة دفع الدم على جدران الأوعية الدموية عند انتقال الدم من خلالها، وتبدأ الدورة الدموية مع انقباض عضلة القلب ليدفع الدم بقوة إلى الشريان الأبهر ومنه إلى بقية شرايين الجسم، ثم ينبسط القلب ليسمح بامتلائه بكمية جديدة من الدم الواصل اليه من الاوردة ثم ينقبض من جديد دافعا مرة اخرى الى الشريان الابهر.

يتمدد الشريان الأبهر عندما يندفع الدم من القلب ويستعيد الشريان وضعه الطبيعي أثناء الانبساط و يسمى ضغط الدم أثناء انقباض القلب (بالضغط الانقباضي) وفي حالة الانبساط يسمى (الضغط الانبساطي) أما المعدل الطبيعي لقراءة الجهاز فهو ١٢٠ / ٨٠ حيث قيمة الضغط الانقباضي هي العليا وقيمة الانبساطي هي السفلى.متابعة ضغط الدم تساعد في تلافي اي مضاعفات تنتج عن الزيادة او النقصان في قياس ضغط الدم لأنه عند ارتفاعه يعني أن القلب يقوم بجهد كبير ليضخ الدم إلى شرايين الجسم مما يتسبب على المدى الطويل في فشل القلب والذي يؤدي إلى الوفاة ، وقد يؤدي في بعض الحالات إلى سكتة دماغية أو فشل كلوي إذا لم يتم علاج المرض في بدايته بالعقاقير الطبية المناسبة.كما أن انخفاض ضغط الدم يعني أن كمية الدم الواصلة إلى أعضاء الجسم لا تصل بالقدر الكافي أو السرعة الكافية مما يعني نقصان وصول الأكسجين و الغذاء إلى أنسجة الجسم مما يضر بها متسببا في تدمير جزئي أو كلي في كثير من الاعضاء خاصة المخ الذي يعد أول الأعضاء تأثرا وهذا يتسبب بشعور الإنسان بنوبات من الإرهاق والضعف العام قد يعقبها فقدان الفرد لوعيه ومن أعراض الانخفاض الدوار والضعف العام المستمر.



وسواس الألم

يعاني بعض الاشخاص الذين لديهم أمراض مزمنة من حالة نفسية تسمى (وسواس الالم) لأن الشخص يكون متخوِّفاً ممَّا سوف يأتي في الايام القادمة، ويخاف من الوقت الذي يستغرقه الالم او المرض ، ومدى تعارضه مع أمور الحياة اليومية.

الخوف والتجنُّب

إن الخوف من الألم يعني أنَّ الشَّخصَ سيُقلِّل من عمله، وقلَّة النشاط هذه تعني أنَّ الشَّخصَ يصبح عاجزاً أكثر فأكثر، وإنَّ الخوفَ والتجنُّب هما من أكبر المشاكل المرتبطة بالألم، وهذا الأمر يمكن أن يكونَ محبطاً للمريض كالألم نفسه. وهنا لا بدّ من التحدث الى طبيب لمعرفة الحالة الحقيقية التي يعاني منها الشخص حتى لا تتضاعف الازمة فيعاني الشخص من الالم نفسه ومن وسواس الالم .

ومن المعروف ان العلاج يتعامل مع الألم نفسه لا مع ما يترتب عليه، لذا فأن من أفضل الطرق لعلاج ما يترتب على الالم مواصلةَ الأنشطة الطبيعية قدرَ المستطاع لأنه عندما يوجد ألم مزمن، يكون هناك اضطراب عاطفي كبير، ويمكن من خلال تشجيعه على الانخراط في أنشطة هادفة أن يخفف من تبعات الالم ويمكن للطبيب أن يساعدَ الشَّخص على التأكُّد من أنَّ هذا الاضطرابَ لا يؤثِّر في أمور الحياة اليوميَّة.



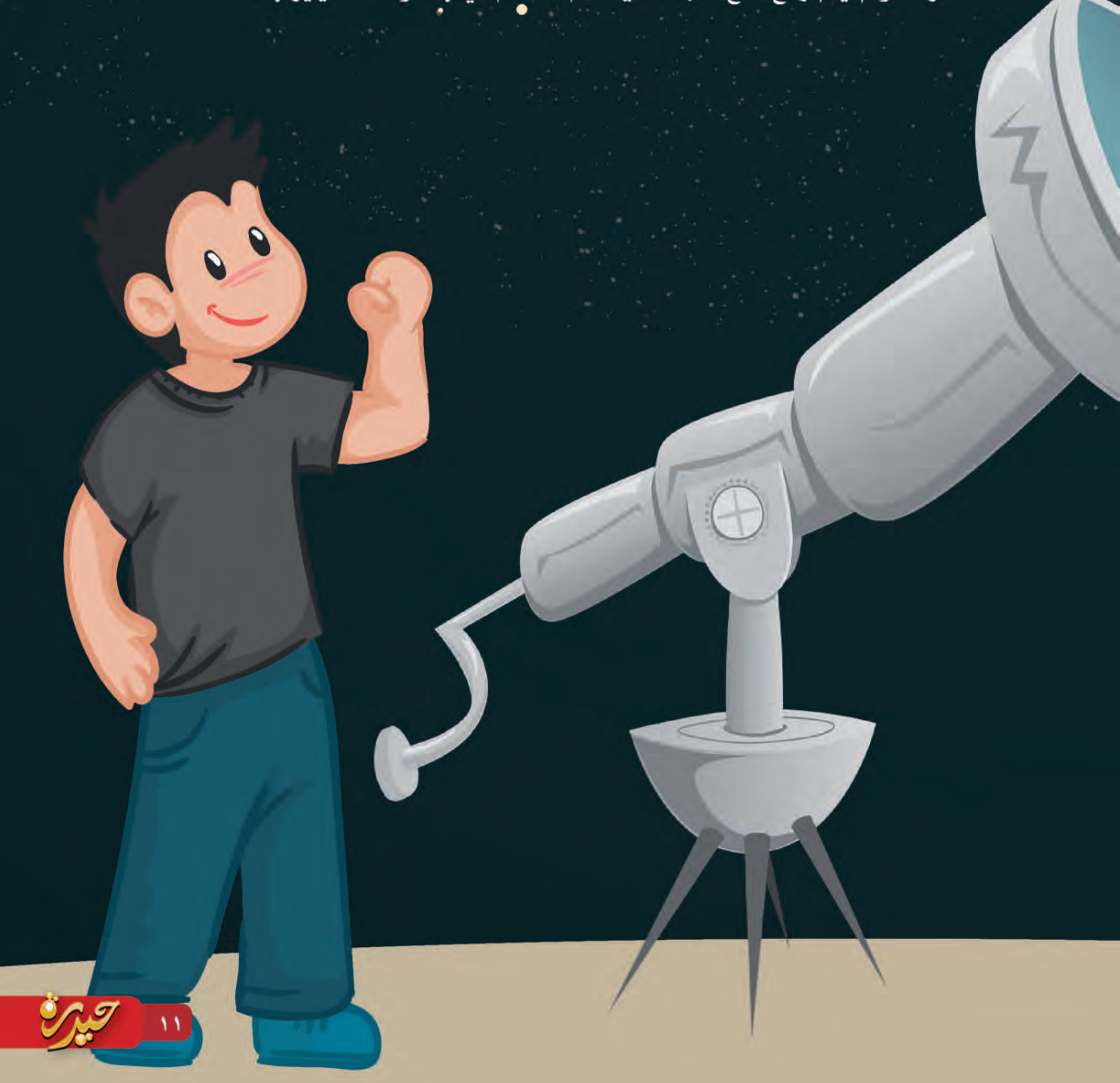
غاليليو والتلسكوب الفلكي

ان أهم الاكتشافات التي وصلت الينا كانت بدايتها الصدفة لكن العلماء وحدهم هم من يلاحظ ويفهم بعض الاحداث ويدرسها لكي يتوصل الى اكتشاف علمي تنتفع به الانسانية كلها ومن أمثلة ذلك قصة اختراع التلسكوب .

سنة ١٦٠٨م قام ابن ليبرشي (وكان ليبرشي يعمل بصناعة عدسات النظارات) باللهو بعدستين لنظارتين مختلفتين فوضعهما أمام عينيه على التوالي وترك مسافة بينهما فرأى البنايات البعيدة أصبحت قريبة وهو ينظر اليها من خلال العدستين ، فسمع غاليليو غاليلي (وهو عالم فلكي وفيلسوف وفيزيائي إيطالي) بذلك فأخذ بدراسة هذه الظاهرة العلمية وكثّف من بحوثه وأجتهد في تجاربه في تقريب الأشياء فتمكن أخيرا من صنع التلسكوب، وبذلك يعتبر غاليليو أول من اخترع التلسكوب، وأول تلسكوب صنعه غاليليو كان في عام ١٦٠٩، وقد تمكن بواسطته من رؤية جبال القمر، وكذلك تمكن من رؤية الأقمار الأربعة التي تدور حول كوكب المشتري، فبدأ بصناعة التلسكوبات، وأرسل كثير منها إلى أوربا.

نشأ غاليليو وسط أسرة علمية وكان أبوه يتمنى أن يكون إبنه طبيبا ولكن غاليليو كان يحب الفلسفة والرياضيات ويفضلها على العلوم الأخرى ، فاتجه نحو العلوم الطبيعية ودرس الفلك ودرس النظريات التي كانت منتشرة في عصره.

وكانت أفكار غاليليو وما توصل اليه من علم تتعارض مع ما يؤمن به رجال الكنيسة في عصره، ورغم انه نشأ على حب الكنيسة وكان البابا صديقاً له ومن المعجبين به، وقد سهر معه ليالي كثيرة ينظران الى السماء من خلال التلسكوب الذي صنعه غاليليو، ودارت بينهم مناقشات علمية حول الفضاء والكواكب، إلا أنه على الرغم من ذلك كله أمر بمحاكمته بتهمة الإلحاد والخروج عما هو متعارف عليه من معلومات بين رجال الكنيسة في عصره، لأنه نشر كتاباً عارض فيه فكرة ان الأرض مركز الكون، وأيد وأثبت أن الشمس هي المركز، وحكمت المحكمة عليه بالسجن ثم أخرجته من السجن ليبقى سجيناً في بيته.
وكان يقول أن الله خلق لنا العقل لنفكر فيه ونكتشف ماحولنا ، ولايريدنا أن نعطل العقل ونتبع تفسيرات جاهزة عن الكون والحياة ، وأصبحت كتب غاليليو ضمن قائمة الكتب الممنوعة ولم يتم رفع المنع عنها الا في عام ١٨٣٥م أي بعد وفاة غاليليو بـ (١٩٣) سنة .



الغيبة



اعلم يا ولدي العزيز ...

ان من الامور التي تجعل الانسان منبوذا في المجتمع وبين الناس هي الغيبة ، والغيبة بالنسبة لبعض الناس أمراً جميلاً يتفكهون بها في مجالسهم ، فابتعد عن هكذا مجالس ولا تحضر عند هكذا اناس .

واعلم يا ولدي...

ان من اغتاب امرءا مسلما بطل صومه ونقص وضوؤه وجاء يوم القيامة تفوح منه رائحة انتن من الجيفة ، ويتأذى منها اهل الموقف فان مات قبل ان يتوب مات مستحلاً لما حرم الله عز وجل .

واعرف يا ولدي ...

ان الغيبة هي ان تقول عن أخيك في الدين ما لم يفعل ، وتثبت عليه امرا قد ستره الله سبحانه وتعالى عليه لم يقم عليه فيه احد . وهذه ليست من صفات المؤمن كونه يذكر اخاه المؤمن بظهر الغيب بما هو فيه مما لا يعرفه الناس، وهذا مما يتداول بين الاصدقاء،،فاياك... اياك ...من هكذا حديث وان كنت مازحا ، واياك ...اياك... اياك... وان كان صديقك راضيا عنك ، فاعلم ان الغيبة ليست حقا لك بل هي حق لله سبحانه وتعالى، فاذا تبرأت الذمة مع من اغتبته فهذا لا يعني انك سلمت من العقوبة فان لله جل وعلا حقاً عليك كونه نهى عنها .

وهذا لك يا ولدي ...

الغـــضـب

كان هناك فتى سريع الغضب، لا يستطيع السيطرة على تصرفاته، لذلك كان يتكلم بكلمات جارحة مع والدته واخوانه وأصدقائه، ففكر أبوه بطريقة تجعله يسيطر بها على غضبه فأعطاه مجموعة من المسامير ومطرقة كبيرة وثقيلة، وأوصاه أن يدق مسماراً في سور الحديقة كلما غضب ونفّذ الفتى أمر والده. وفي اليوم الاول دق الفتى في السور ١٥ مسمارا ، ومع مرور الوقت بدأ الفتى يدقُّ مسامير أقل، فقد اكتشف أن السيطرة على انفعالاته أسهل بكثير من دق المسمار في السور، وبدأ يفكر في الجهد الذي يبذله في دق المسمار في الخشبة بهذه المطرقة الثقيلة كلما غضب ، وبدأت المسامير التي يدقها تقل يوماً بعد يوم ، إلى أن جاء اليوم الذي لم يدق فيه الفتى أي مسمار، فأخبر والده بذلك ففرح الاب لأن ابنه استطاع أن يسيطر على غضبه، ثم أقترح الاب على ابنه أن يخلع المسامير من الخشب ، وبجهد كبير استطاع أن يخلع المسامير كلها، فقال الأب لابنه : (لقد فعلت شيئاً يستحق التقدير يا ولدي، ولكن انظر الى السور جيداً ،والى الثقوب التي أحدثتها المسامير في السور فجعلته مشوهاً ، كذلك تفعل الكلمات الجارحة والسلوك السيئ مع الآخرين، فعندما تغضب وتتفوه بكلمات جارحة فانك تترك أثراً سيئاً في نفوس الآخرين، فالكلمة الجارحة تترك أثراً حتى وإن اعتذرت ، كالمسمار الذي يخترق الخشب فالثقوب ستبقى في الخشب حتى بعد خلع المسمار).

اعداد : مرتضى العضيمي

حـــق اليـــد

(وأمـا حـق يـدك فـأن لا تبسطها إلى مـا لا يحـلُ لـك، فتنـال بمـا تبسطها إليـه مـن الله العقوبـة في الأجـل، ومـن النـاس بلسان اللائمة في العاجل ولا تقبضها مما افترضهُ الله عليها ولكن توقرها بقبضها عـن كثير ممـا لا يحـلُّ لهـا، وبسطها إلى كثير ممـا ليس عليها، فـإذا هي قـد عـقلتْ وشـرفتْ في العاجل وجبَ لها حسن الثواب في الأجل) ما أكثر النعم التي لا تُعد ولا تُحصى التي رزقنا بها الله عز وجل ومنها نعمة اليدين ، فبها نأكل ونشرب وبها نكتب وبها نحمل وبها نضع وبها نُميط الأذى عن أنفسنا وبها نُغير ملابسنا، وبها نُصافحُ اخواننا وبها نقودُ مراكبنا وبها نتصدق من أموالنا وبها نعمل كل شيء تقريباً ويوصينا الإمام أن نبتعد عمَّا لا يحلُ لليدين مثل الإعتداء على الآخرين وعلى ممتلكاتهم والسرقة ، فسوف نُعاقب في الدنيا وتلومنا الناس على ما فعلنا ونُهان بعدها وغداً ينتظرنا عقاب الله عز وجل في الآخرة على ما فعلنا ،أما إذا فعلنا العكس وهو حسن العمل فسوف ننال الثواب والشرف في الدنيا والآخـرة .

وصية الإمام



لِوَلَدِهِ الإمام الحَسَن (عليه السلام)

يَا بُنَيَّ، أَكْثِرْ مِنْ ذِكْرِ المَوْتِ، وَذِكْرِ مَا تَهْجُمُ عَلَيْه، وَتُفْضِي بَعْدَ المَوْتِ إِلَيْه، حَتَّى يَأْتِيَكَ وَقَدْ أَخَذْتَ مِنْهُ حِذْرَكَ، وَشَدَدْتَ لَهُ أَزْرَكَ، وَلاَ وَإيَّاكَ أَنْ تَغْتَرَّ بِمَا تَرَى مِنْ إِخْلاَدِ أَهْلِ الدُّنْيَا إِلَيْهَا، وَتَكَالُبِهِمْ عَلَيْهَا، فَقَدْ نَبَّأَكَ اللهُ عَنْهَا، وَنَعَتْ لَكَ نَفْسَهَا، وَتَكَشَّفَتْ لَكَ عَنْ مَسَاوِيهَا، فَإنَّمَا أَهْلُهَا كِلاَبٌ عَاوِيَةٌ، وَسِبَاعٌ ضَارِيَةٌ، يَهِرُّ بَعْضُهَا بَعْضاً يَأْكُلُ عَزِيزُهَا ذَلِيلَهَا، وَيَقْهَرُ كَبِيرُهَا صَغِيرَهَا، نَعَمٌ مُعَقَّلَةٌ، وَأُخْرَى مُهْمَلَةٌ، قَدْ أَضَلَّتْ عُقُولَهَا، رَكِبَتْ مَجْهُولَهَا، سُرُوحُ عَاهَة بِوَادٍ وَعْث، لَيْسَ لَهَا رَاعٍ يُقِيمُهَا، وَلاَ مُسِيمٌ يُسِيمُهَا، سَلَكَتْ بِهِمُ الدُّنْيَا طَرِيقَ العَمَى، وَأَخَذَتْ بِأَبْصَارِهِمْ عَنْ مَنَارِ الهُدَى، فَتَاهُوا فِي حَيْرَتِهَا، وَغَرِقُوا فِي نِعْمَتِهَا، وَاتَّخَذُوهَا رَبّاً، فَلَعِبَتْ بِهِمْ وَلَعِبُوا بِهَا، وَنَسُوا مَا وَرَاءَهَا.

التأملات في الوصية

ينصح الامام ولده الحسن (عليهما السلام) بكثرة ذكر الموت وما بعده، حتى يكون على استعداد له حينما يأتي الأجل، فذكر الموت يُهذِّب أعمال الإنسان ويجعله يَتَفكَر في أعماله اليومية، هل هي اعمال تُسهِّل عليه سكرات الموت أم تُصعبها، هل أعماله تنفعه بعد الموت أم تكون وبالاً عليه، مُجرَّد تذكر الموت يجعل الانسان ينظر إلى الحياة بنظرة الناضج الذي يعلم عاقبة الأمور فنرى الانسان الذي يضع الموت أمام عينيه لا يتخاصم على حطام الدنيا ولا يصرف كل وقته وجهده على الأشياء التي ستزول ويتوجَّه في كل حياته إلى ما يبقى بعد الموت من أعمال الخير، أما الذين نسوا الموت ولم يَذكروه فإنهم يتمسكون بهذه الدنيا ويتصارعون على خيراتها وينسون انسانيتهم فيُشبِهَهُم الإمام بالكلاب التي تنبح على بعضها من أجل بقايا عظام متفسخة .

الشيخ المفيد قدس سره

ولادته ونشأته:

هو محمّد بن محمّد بن النعمان ، كنيته أبو عبد الله، واشتهر بالشيخ المفيد وكذلك بابن المعلم، حيث كان والده معلماً في واسط ، ولد الشيخ المفيد (قدس سره) في ١١ذي القعدة سنة ٣٣٨هـ في قرية سويقة بن بصري شمال بغداد واصبح فيما بعد تلميذا للشيخ الصدوق (قدس سره) ثم صار من أعاظم علماء الشيعة الامامية الاثني عشرية في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وأوائل القرن الخامس الهجري، وكان من تلامذته السيّدين الرضي والسيد المرتضى والشيخ الطوسي (قدست اسرارهم).

مكانته العلمية:

قال عنه الشيخ الطوسي (قدس سره) : أنه (من جملة متكلمي الإمامية، انتهت إليه رئاسة الإمامية في وقته، و كان مقدماً في العلم و صناعة الكلام، و كان فقيها متقدما في الفقه، حسن الخاطر، دقيق الفطنة حاضر الجواب). عاش الشيخ المفيد (قدس سره) في عصر كان يتواجد فيه علماء كبار من المذاهب الإسلامية المختلفة وكانت تعقد في بغداد لقاءات بحث وحوار علمي وكان الشيخ المفيد يحضر هذه المجالس ويناظر المخالفين ويجيب عن شبهاتهم بطريقة لا تبعث في النفوس الحقد أو الضغينة. ولمّا حضرت الشيخ المنيّة ووافاه الأجل حضر جنازته أهل بغداد أجمع بمختلف مذاهبهم وآلمهم نبأ وفاته.

مواقفــــه:

يعدّ الشيخ المفيد أحد الشخصيات الكبيرة التي أحيت العلوم الإسلامية وروجت بشكل حثيث للثقافة الشيعية ونشرت الفقه الإماميّ فألّف عشرات الكتب والرسائل في مختلف مجالات العلم وكان للرد على الشبهات حصة كبيرة منها.

وفاتــــــــه

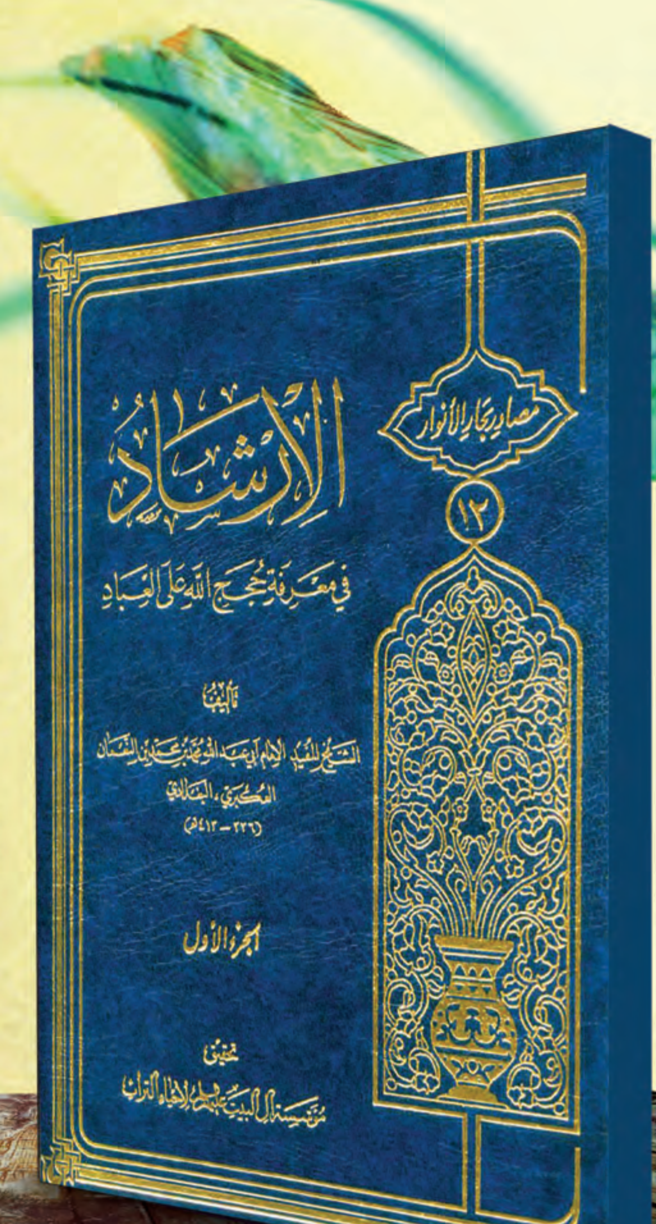
توفي الشيخ المفيد (قدس سره) ليلة الثالث من شهر رمضان ببغداد سنة ٤١٣هـ ودفن في حرم الإمامين الكاظمين (عليهما السلام).

وفاتـــه:

الارشاد في معرفة حجج الله على العباد

تأليف الشيخ المفيد قدس سره

هو أول وأدقّ كتاب في ترجمة حياة الأئمة الأطهار (عليهم السلام) ،يقع في ٣٨٢ صفحة ، إمتاز الكتاب بأهمية كبيرة جدا بحيث صار الكتاب مصدراً ينتهل منه كل من كتب عن حياة الأئمة الأطهار (عليهم السلام) من العلماء بعد الشيخ المفيد(قدس سره) ، وقد ترجم هذا الكتاب إلى لغات عديدة من قبيل الفارسيّة والأورديّة والإنجليزيّة ، وهو أحد مصادر كتاب بحار الانوار الذي يعتبر من أهم كتب الشيعة الامامية الاثني عشرية، يتألف كتاب الارشاد من جزأين ركز الجزء الاول منه على ذكر سيرة الامام علي (عليه السلام) وذكر فضائله وأفضليته على باقي أصحاب رسول الله (صلى الله عليه واله) وكذلك ذكر بعض خصائصه وكراماته والمعجزات النبوية التي جاءت لبيان فضله ومقامه من رسول الله (صلى الله عليه واله) وفيه ذكر للحروب التي شارك فيها (عليه السلام) والاحداث التي صاحبت مرض النبي (صلى الله عليه واله) ووفاته ثم حياته في زمن الخلفاء الثلاثة الذين سبقوه وقضاياه في تلك الفترة وفيه مجموعة من خطبه وكلماته وإخباره بالمغيبات وأبواب وفصول أخرى . أما الجزء الثاني من الكتاب فقد إختص بذكر سيرة وخصائص وأحوال الائمة المعصومين من ولد الامام علي (عليه السلام) والحوادث التاريخية التي عاشوها ابتداءً من الامام الحسن المجتبى (عليه السلام) وانتهاءً بالحجة المهدي المنتظر (عجل الله فرجه) .



شعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة تقيم المهرجان السنوي الثاني للاحتفال بذكرى ميلاد الامام الحسن المجتبى (عليه السلام)

ابتهاجاً بمولد الامام الحسن المجتبى (عليه السلام) أقامت جمعية كشافة الكفيل أحدى وحدات شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة المهرجان السنوي الثاني للاحتفال بمولد الامام الحسن (عليه السلام) والذي تضمن سحب القرعة لاعلان الفائزين بمسابقة كشافة الكفيل التي نظمتها الجمعية ، وحضر الحفل عدد كبير من الشخصيات من الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وشخصيات رسمية وجمع غفير من المتسابقين وذويهم، بدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين العنصر الكشفي القارئ حسن نصير ثم وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة الى ارواح شهداء العراق . ثم القى الاستاذ علي البدري كلمة جمعية كشافة الكفيل والتي تضمنت بيان الغاية من تأسيس الجمعية والثمار التي كانت نتيجة العمل الدؤوب لعناصر الجمعية واستعرض البدري نشاطات الجميعة قائلاً :



(استطاعت الجمعية ان تقدم خلال العام الماضي اكثر من ٤٥ نشاطا في مختلف المجالات الكشفية والاعلامية والاعمال اليدوية والتنمية البشرية والفقهية والعقائدية وتفسير القرآن الكريم وأنشطة خدمية للمجتمع كما وتم أقامة سبعة مهرجانات خلال هذا العام ايضا) .
وأضاف : (تضمنت نشاطات الجمعية عدة زيارات لجرحى الحشد الشعبي لربط هؤلاء الفتية بالمجاهدين المستجيبين لفتوى الدفاع عن العراق ومقدساته ليحمل كل واحد منهم ذكريات ويسمع قصص الرابضين على السواتر) .
وبين البدري اهمية الاهتمام بشريحة الفتيان ، لأنهم رجال المستقبل .
بعد ذلك تم سحب القرعة بأسماء الفائزين بمسابقة كشافة الكفيل تخلل ذلك تقديم فقرات للشعر الشعبي والانشاد .
وكان لنا بعض اللقاءات على هامش الحفل كان من بينها اللقاء مع الاستاذ حسين صكر جاسم قائد كشفي في تربية كربلاء فأفادنا قائلاً :
(من خلال هذه الانشطة والفعاليات يتربى النشء على اخلاقيات اهل البيت (عليهم السلام) وقد شهدنا اليوم حضورا مباركا من قبل عوائل اشبال الكفيل والمشاركين في المسابقة التي اجرتها جمعية كشافة الكفيل).
وكان لنا لقاء مع الاستاذ مرتضى الساعدي من جمعية كشافة الامام الحسين (عليه السلام) مفوضية محافظة ديالى فتحدث قائلاً :
(حضرنا اليوم هذا الحفل المبارك تلبية لدعوة جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة ونبارك لهم هذا النشاط المتميز والكبير حيث استمتعنا كثيراً بفقرات برامج الحفل من القصائد الشعرية والاناشيد والفعاليات الاخرى).



أساليب التعبير الايجابية

لغرض أن تكون محترما وتكسب محبة الاخرين لابد أن يكون لك اسلوب ايجابي من خلاله تستطيع أن تغير الكثير من مواقف الناس تجاهك وتقنعهم بأفكارك ، ويعتمد ذلك على صدقك في التعامل ومدى احترامك للاخرين ، واذا طبقت ذلك في حديثك مع الاخرين، فبالتأكيد ستتغير نتائج كل حواراتك وستجني ثمرة ذلك سريعاً .

قواعـــــد وأمثلــــة

• استخدام العبارة التي تبدأ بضمير المتكلم بدلا من التي تبدأ بضمير المخاطب__ قارن ما بين:
(أنت دائماً تقاطعني عندما أتكلم)، (اسلوب عدواني).
(أحب أن أتكلم بدون مقاطعة)، (اسلوب إيجابي).



• بدلاً من اللجوء إلى إطلاق الأحكام والتهديدات حاول تشويق الطرف الاخر__ قارن ما بين:
(إذا لم تأت في الموعد المحدد فسوف أذهب وأتركك). (اسلوب عدواني).
(اذا وصلت متأخراً قد تضيع عليك بعض الفرص المفيدة). (اسلوب إيجابي).

• اختر الكلمات التي تنجز الطلب الواضح المباشر أو الأوامر المباشرة عندما تريد من الآخرين القيام بعمل ما بدلاً من استخدام الاشارات أوالعبارات غير المباشرة أو العبارات القائمة على الافتراضات (بمعنى أنك تفترض ان الطرف المقابل فهم مقصودك)



قارن مابين:
(ما رأيك أن تذهب الى المكان الفلاني ؟).
(غير مباشر، لايعني انك تطلب من الطرف الاخر الذهاب الى المكان الذي تريده وانما تستفسر عن رأيه في الذهاب فقط).
(هلا ذهبت الى المكان الفلاني؟).
(طلب إيجابي . تريده أن يذهب فعلا).
(اذهب الى المكان الفلاني). (توجيه مباشر).

هناك كلمات إذا استخدمناها مع الطلب تعكس احترامنا لهم وسلوكنا المؤدب معهم وعلى العكس هناك كلمات زائدة لاتعني شيئاً وقد تكون مضرة في أغلب الاحيان لأنها غير مفهومة أو أنها ستكون مفهومة ولكن بشكل خاطئ ، الوضوح والمباشرة ايضاً ضروريان من أجل أن يفهم الطرف الاخر مقصودك ، وحينما تقول:

الجأ إلى القضاء

كانت النزاعات بين البشر في القديم تُحسم عن طريق القصاص أو الثأر، الأمر الذي أدى الى عدم الاستقرار ولكون بعض المشاكل بسيطة يُمكن ان تُحل ببعض الحكمة و العدالة، فلجأت المجتمعات إلى كبير القرية أو زعيم القبيلة لحل هذه المشاكل، ومع تطور المجتمعات وكثرة افرادها واتجاهها نحو المدنية ابتعدت عن القبلية التي لا يمكن ان تكون عادلة مع الجميع كونها تتأثر بالعلاقات الشخصية وكثرة القبائل أدت إلى كثرة الاشخاص المتحكمين بمصير الناس فكانت الحاجة إلى وضع نظام قضائي يُطبق على الجميع ويضمن حقوقهم فكانت الحاجة إلى إيجاد هيئة عامة تكفل هذه النزاعات تدعى بالسلطة القضائية، يمتاز جهاز القضاء على بقية الأجهزة الأخرى في الدولة بأنه لا يباشر نشاطه من تلقاء نفسه، مثل الشرطة والاجهزة الامنية التي تتدخل في أي مشكلة، ويتطلب من الفرد تقديم طلب للحماية القضائية، عندما يكون للشخص حق مسلوب أو متنكر له سواءً كان شخصاً طبيعياً أو معنوياً ليس له سوى اللجوء إلى سلطة القضاء للحصول على ذلك الحق، و بهذا نضمن عدم لجوء الإنسان إلى اساليب تتناقض مع ضوابط الحياة، فالكثير من الناس يخسرون حقوقهم بسبب سوء رد فعلهم تجاه ظالميهم والمعتدين عليهم، فيتحولون من أصحاب حق إلى معتدين ويجري عليهم القانون ويعاقبون، لأنهم أرادوا تطبيق العدالة بأنفسهم وتجاهلوا او تناسوا وجود مؤسسة تعمل على ذلك، من حقك ان تلجأ إلى القضاء لأي أمر يُزعجك أو يتجاوز على حقك، فمن حقك ان تقيم دعوى قضائية على من يتسبب لك بأي أذى سواءً كان الاذى نفسياً أو بدنياً أو اجتماعياً فلو أن شخصاً أسمعك كلمة تزعجك أو تنتقص منك أمام الناس يُمكنك أن تستعين بالقضاء لردع هذا المتجاوز . نعم استعن بالقضاء على حل مشاكلك ولا تحاول أن تحل المشكلة بافتعال مشكلة أخرى تحوِّلك من مظلوم إلى ظالم ومن صاحب حق إلى متجاوز على الآخرين .



الصراع

اندهش حين رأى بعينيه قوما يعبدون شجرة، فقد كانوا يحيطونها بقدسية وولاء، ويقدمون لها طقوس العبادة والثناء، واستغرب الامر اكثر حين أجابه أحدهم: أنهم اناس يعبدون الشجرة من دون الله.. ومن لحظتها لم يهنأ بزاد او براحة، ولا اطبقت عيناه اجفانها، لذلك قرر ان يحمل فأسه، ويذهب ليقطع تلك الشجرة... وسار به غضبه... فلقيه شيخ كبير السن، يتكئ على عصاه، صائحا به: الى أين؟ وأي شيء تريد؟ فقال صاحبنا: أريد قطع هذه الشجرة التي تُعبد من دون الله سبحانه تعالى، فأجابه الشيخ: ما أنت وذاك؟ تركت عبادتك وتفرغت لهذا... فالقوم يا ولدي ان قطعتها سيعبدوا غيرها.!!

فأجاب الشاب: لابد لي من قطعها. فصاح الشيخ: انا امنعك منها. فتصارعا، فضرب الشاب الشيخ، واسقطه ارضا، وقعد على صدره...

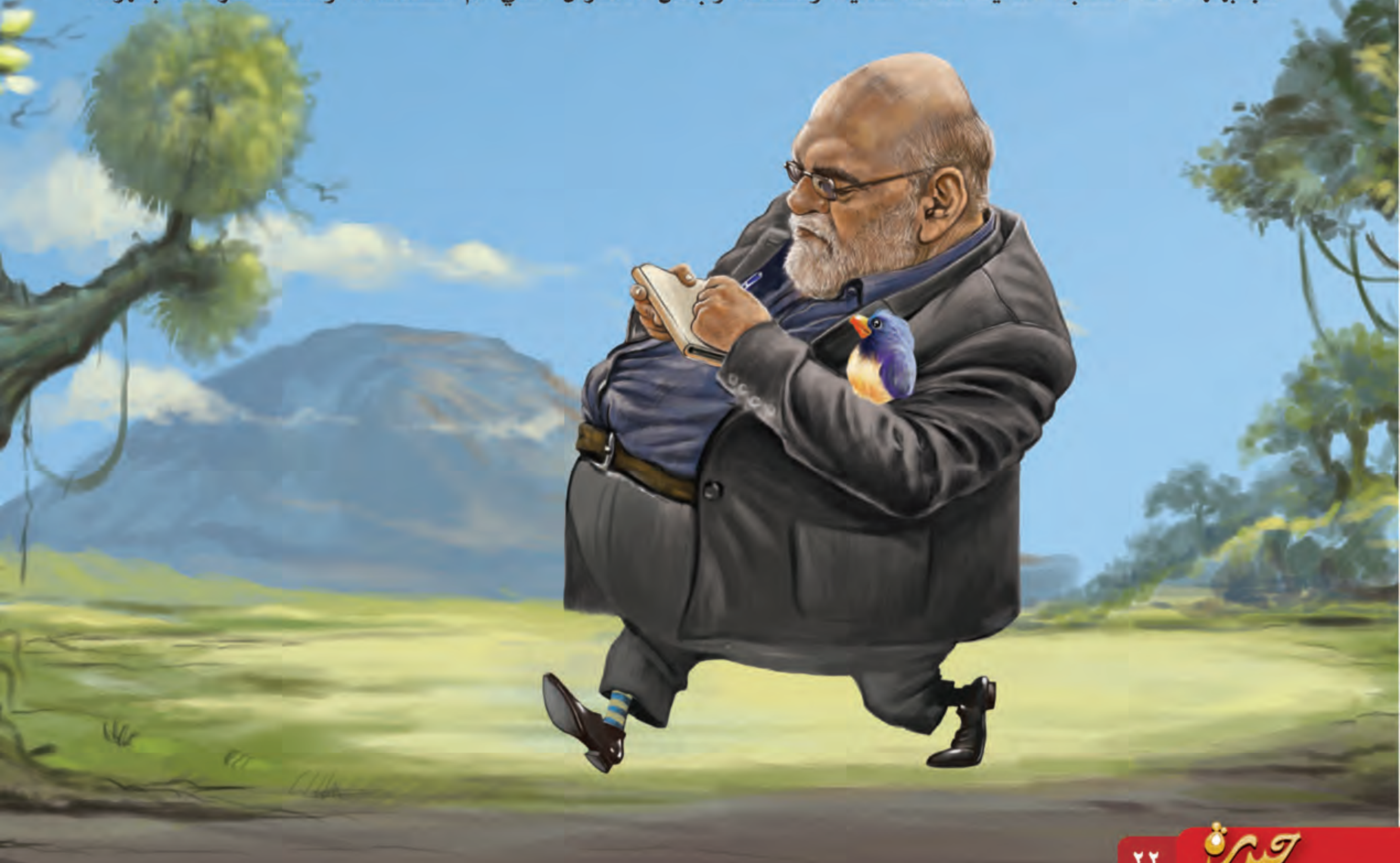
وقال له: يا عم ما شئت ان اضربك، لانك رجل كبير السن، لكن ان تقف في طريق جهادي لله، فذلك عندي يستحق قطع عنقك.

فقال له الرجل الكبير: هل لنا ان نتفق على رأي؟

فسأله الشاب: ما هو؟ فقال الشيخ: انا يا بني صاحب هذه الشجرة، لقد اصابني منها خير كثير، بسبب عبادتهم لها، وحين تقطعها سينقطع رزقي منها، فما رأيك ان ترجع، وسنتقاسم الارباح سوية، سأرسل لك نصف ما أحصل عليه، فترتاح انت من تعب العمل، و(دوخة الراس). فاقتنع الشاب بهذا الاتفاق، وصار الشيخ يرسل اليه نصف ارباح ما يحصل عليه... وبعدها بمدة انقطع عنه، ولم يبعث اليه بشيء، فحمل الشاب فأسه، وتوجه ليقطع الشجرة، وسار في الليل، واذا بالشيخ في الطريق: أين تريد؟ قال الشاب: الى قطع الشجرة الملعونة. فقال له الشيخ: ليس الى ذلك سبيل، وانا امنعك. فتخاشنا واذا بالشيخ يرفع الشاب ويلقيه ارضا بيسر وسهولة. وقال له: لئن لم تنته عن هذا الامر لأذبحنك.

اندهش الشاب... كيف عجز بنفسه عن مجابهة الشيخ؟ ومن أين له هذه القوة التي عجز عنها؟ وكيف استطاع أن يصرع الشيخ في المرة الأولى؟!!

فقال الشيخ: يا بني السر ليس في قوتي، بل في غضبتك، فالغضبة الاولى كانت غضبة لله تعالى، عجزت أنا عن مجابهتها، أما الغضبة الثانية فكانت للدنيا، ولنفسك، ولبعض الاموال التي لم تصلك... ولذلك صرعتك بسهولة.



البطل الملاكم

رضا احمد عبد العالي

حاوره : احمد الخالدي



شاب كربلائي شارك في بطولات كثيرة وحصل على المركز الاول في بطولة المحافظة عام ٢٠١٣م وحصل على المركز الثاني على مستوى العراق في العام ٢٠١٤م وحصل على المركز الاول على مستوى الفرات الاوسط عام ٢٠١٥م .

التقت به مجلة حيدرة فكان هذا الحوار:

مجلة حيدرة / ماهي الفوائد التي حصلت عليها من ممارستك لرياضة الكيك بوكسنج؟

ـــ كل انواع الرياضة مفيدة لجسم الانسان لأنها ستخلق لديه لياقة بدنية وتكسبه مهارات متعددة وبالنسبة لرياضة الكيك بوكسنج اضافة الى انها تزيد من لياقة الجسم فهي تكسب من يمارسها مهارات الدفاع عن النفس خصوصا وانها تجمع بين رياضة الملاكمة التي تعتمد على الايدي ورياضة التايكواندو التي تستخدم فيها الارجل فقط لذا فهي لعبة متكاملة .

مجلة حيدرة / ماهي المعوقات التي تعترض ممارسة هذه اللعبة ؟

ـــ أول معوق هو أن دعم هذه اللعبة في العراق قليل رغم أن العراق لديه ابطال على مستوى اسيا وعلى مستوى العالم لكن مع الاسف لا يوجد دعم من قبل وزارة الشباب والرياضة لهم ، فضلا عن عدم توفير ابسط المستلزمات لممارسة هذه اللعبة، وهذا يشمل معظم النوادي الرياضية في العراق وخصوصا في مدينة كربلاء المقدسة .

مجلة حيدرة / هل شاركتم في بطولات خارج العراق ؟

ـــ جاءتنا دعوات للمشاركة في بطولات خارج العراق لكننا لم نشارك رغم استعدادنا لذلك بسبب عدم وجود الدعم .

مجلة حيدرة /ماهو حلمك وما تقول للشباب في سنك ؟

ـــ أحلم ان أتفوق في دراستي وأن اكون بطلا عالميا في رياضة الكيك بوكسنج ، وأوصي جميع الشباب أن يمارسوا الرياضة التي تناسبهم أفضل من ذهاب وقت فراغهم في ما لافائدة فيه .



لم أعد صغيراً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اسمي (أ ج ك) عمري ١٦ سنة . مشكلتي أن أهلي لا يفهمون أني كبرت وأصبحت رجلاً رغم انتقالي الى المرحلة الاعدادية لأنهم مازالوا يعاملونني كأني طفل صغير، وقد حاولت أن أثبت لهم ذلك لكنهم لا يريدون أن يصدقوا أني كبرت، حتى وصل الامر أنهم بدأوا يتضايقون عندما أحاول أن أحاسب أخوتي الصغار على أخطائهم أو أضربهم، وبدأت أدخن وأتأخر خارج البيت مع اصدقائي حتى لا أصطدم معهم لكن هذا الامر زاد من غضبهم وبدأ والدي يصرخ في وجهي ويصف تصرفاتي بأنها طفولية. لا أعرف ماذا أفعل كي اثبت لهم أني كبرت ولا أريد أن يعاملوني معاملة الاطفال .



عزيزي (أ ج ك) يجب أن تعلم أمراً مهماً وهو ان الابناء مهما كبروا يبقوا في عيون آبائهم صغاراً ليس لأنهم بالفعل كذلك ، ولكن ذلك يعكس حجم المحبة والخوف لدى الاباء على ابنائهم ، فالأب والام يحبون أبناءهم لدرجة أنهم يتعاملون معهم وكأنهم صغار حتى ولو ملأ الشيب رؤوسهم ، ويخافون عليهم من أي شيء حتى لو كان خوفهم ليس له مبرر وهذا الحب والخوف باقيان ولا يتغيران .

لذا عندما يعاملك ابواك بهذه الطريقة فهذا دليل على حبهم الكبير لك وخوفهم عليك من اي ضرر ، وقد يكون تعامل والديك معك بهذه الطريقة لأنك فعلاً تسيء التصرف فتضرب أخوتك الصغار أو لأنك تدخن أو تبقى خارج المنزل الى وقت متأخر من الليل ، وهذا من جانب ، أما الجانب الاخر وهو أنك تريد أن تثبت لهم أنك كبير فهذا لايأتي من ضرب أخوتك الصغار بل من رعايتهم والعطف عليهم ولايأتي من التدخين ومن تأخرك خارج المنزل مع أصدقائك، بل بشعورك بالمسؤولية تجاه والديك وأن لا تجعلهم يقلقون عليك حين تتأخر خارج المنزل، فاذا أردت أن تشعرهم بأنك كبير لابد من أن يروا ذلك عملياً من خلال مساعدتك لوالديك في قضاء حاجات المنزل أو قضاء الحاجات التي يطلبها منك والداك ، فالكبير هو الذي يفكر في عائلته قبل أن يفكر في نفسه ويقدم راحة والديه واخوته على راحته ولاينتظر أن يطلب منه والداه ذلك بل يبادر هو الى معرفة احتياجات البيت وقضائها كجلب الغاز او الماء أو دفع الفواتير وغير ذلك من الاحتياجات المنزلية ، انظر الى أبيك كيف يتعب ويشقى كي يكسب لعائلته معيشتهم ويحاول جهد إمكانه أن يوفر لهم وسائل الراحة ويقدم راحة عائلته على راحته ، وانظر الى أمك كم تتعب في أعمال البيت وتقضي حاجة كل فرد من أفرادها ، فهي تطبخ وتغسل وتنظف وتعمل جميع الاعمال المنزلية ليس لنفسها بل لجميع افراد العائلة ، فاذا أردت أن يشعر ابواك بأنك صرت كبيراً فكن فرداً نافعاً في الاسرة وتحمل المسؤولية وأخدم والديك وأسرتك، فالكبير هو من يتعالى عن احتياجاته الشخصية ويهتم باحتياجات الآخرين .



الفروسية

هي رياضة عريقة لها تاريخها الطويل، الذي يعود إلى عصور الحضارة البشرية الأولى عندما استطاعَ الإنسان ترويض الحصان واستخدامه كوسيلة من وسائل النقل والصيد، وكوسيلة عسكرية وحاسمة في ساحات الوغى والقتال . وقد تفوَق العرب والمسلمون في الفروسية كما تشهد بذلك بطون الكتب وحوادث التاريخ حيث كان العرب يدربون أبناءهم منذ الصغر على ركوب الخيل وحمل السلاح، وكانتْ الفروسية لا تتأتى إلا بالتجربة الحربية الطويلة . ويُسمى راكب الحصان (الخيَال)، ويرتدي ملابس خاصة في هذه الرياضة تتكون من قبعة وقفازين وسترة وبنطال وحذاءٍ طويل الساق وتُعد رياضة الفروسية من الرياضات الهامة والمحترمة حيث تُعلم الفارس قوة الشخصية والحزم والاحترام ودخلتْ رياضة الفروسية الألعاب الأولمبية منذ الدورة الثانية التي أقيمتْ عام ١٩٠٠ ميلادية وبعدها تم إنشاء الإتحاد الدولي للفروسية عام ١٩٢١ م وقد ضم حتى الآن أكثر من ١٠٠ دولة وهو يشرف على المسابقات الخاصة برياضة الفروسية .

أنواع سباقات الفروسية :-

١- سباق الترويض : هو عبارة عن حركات معيَنة يدرَب عليها الجواد من قبل الفارس ليتم تقييمها أمام لجنة التحكيم من خلال المسابقة .

٢-سباق الجري : وهو سباق يُشارك فيه عدد كبير من الفرسان، يتوج فيه الفائز لدى اجتيازه المسافة المطلوبة في زمن قياسي.

٣-سباق القدرة والتحمل : وهو شبيه بسباق الجري، ولكن يختلف عنه في تعدَد مراحله، اذ يتم الكشف على الجواد في كل مرحلة من قبل أطباء متخصصين لقياس نبضات قلبه، فإذا تجاوزت نبضاته المعدل المتفق عليه يتم استبعاد الفارس من السباق ويجب على الفارس الإلتزام بخطوات مشي معينة حتى يستطيع تخطي كل المراحل التي يمر بها في هذا السباق بنجاح.

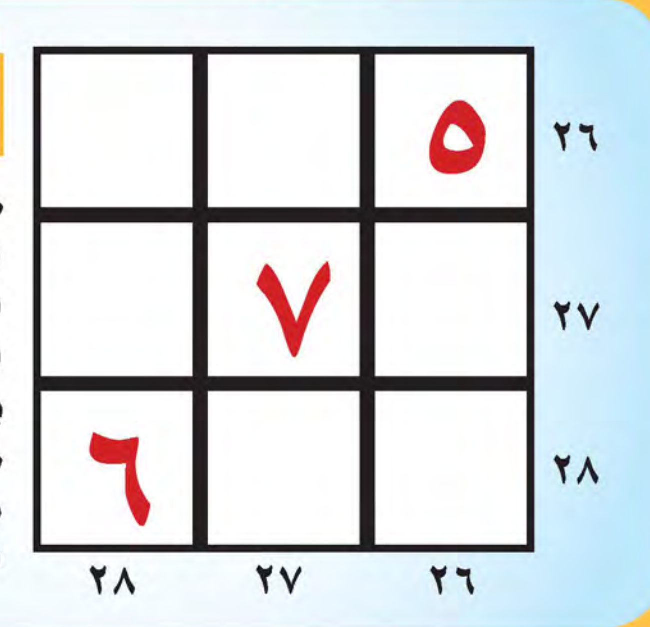
٤-سباق قفز الحواجز: يعتبر أفضل ما تمثّله رياضة الفروسية أمام الجمهور، ولا شك أن شعبية رياضة الحواجز تكمن في سهولة فهم طريقة احتساب النقاط فما من شيء أسهل علينا من أن نتابع الفارس والحصان وهما يركضان ونلاحظ أيهما يسقط أقل عدد من الحواجز في أقصر وقت .

رياضة فكرية

اعداد : لبيب السعدي

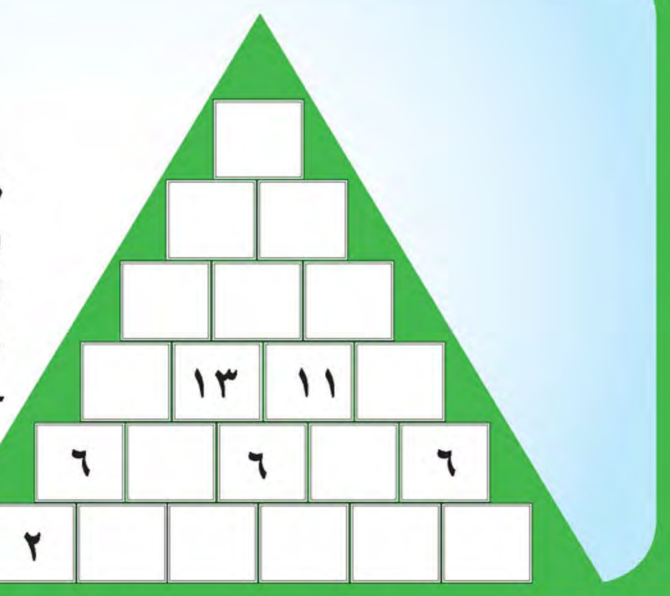
فكر مع الاعداد

ضع الاعداد من (٥-١٣) في المربعات الموجودة دون تكرار اي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي او افقي مساوياً للمجموع في اسفل ويمين الجدول



هرم الارقام

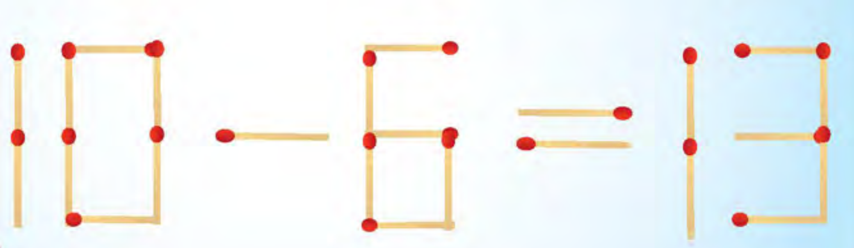
ضع العدد المفقود في المربع الابيض بحيث يكون العدد الموجود في اي مربع مساوياً حاصل جمع العددين الواقعين في المربعين اللذين يقعان أسفله





عود الثقاب

انقل عود ثقاب واحداً فقط الى المكان المناسب لكي تصبح العملية الحسابية صحيحة.





الذكرى السنوية لتأسيس مجلة حيدرة للفتيان











